

# Banana Moon Serenade



C H E S T N U T     D U O

**Azul** 08:17

**Blue Budgie** 07:35

**Minimobile** 10:20

**Trulleberg** 04:36

**Banana Moon Serenade** 13:28

**El jardinero de los pepinos** 07:04

**Madeleine** 10:07

**Dizzy Lizard** 07:01

All music written and produced by Achim Kleiner & Gregor Fuhrmann

Recorded in Kastanienallee, Berlin

Mixed & Mastered by Christoph Schlimbach

Texts by Gregor Fuhrmann

Photographs by Max Sacker

Cover design & artwork by Sasan Pix

[www.chestnutduo.com](http://www.chestnutduo.com)

© Achim Kleiner & Gregor Fuhrmann 2022

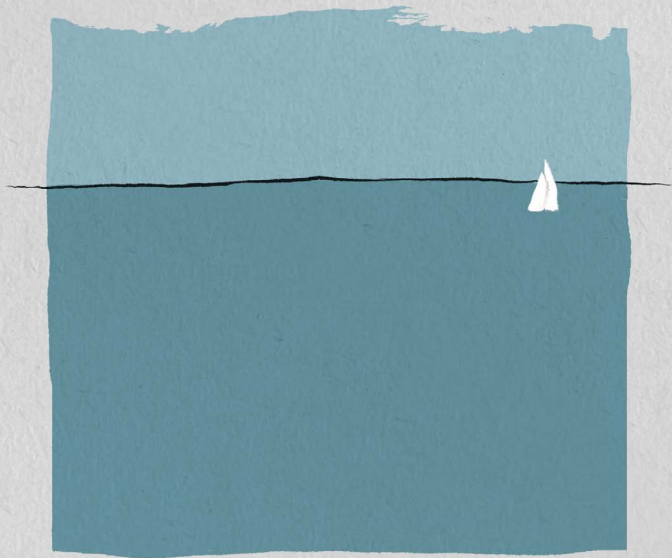


**CHESTNUT DUO** präsentiert seine eigene Vision einer zeitgenössischen Musik für Cello und Klavier. Über die Verquickung von Einflüssen aus Klassik und Jazz mit Soundeffekten und Overdubbing schafft das in Berlin beheimatete Zwei-Mann-Ensemble neuartige Welten ungewohnter Klänge und Strukturen.

**CHESTNUT DUO** presents its own vision of a contemporary music for cello and piano. Combining classical and jazz influences with effects and overdubbing, the Berlin-based two-men-band creates new worlds of unaccustomed sounds and structures.

**Gregor Fuhrmann**  
cello & effects

**Achim Kleiner**  
piano & effects

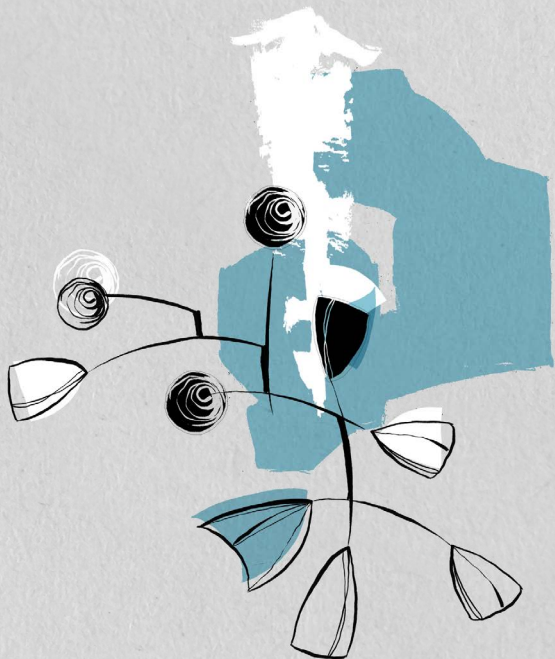


**Azul**



**Blue Budgie**





**Minimobile**

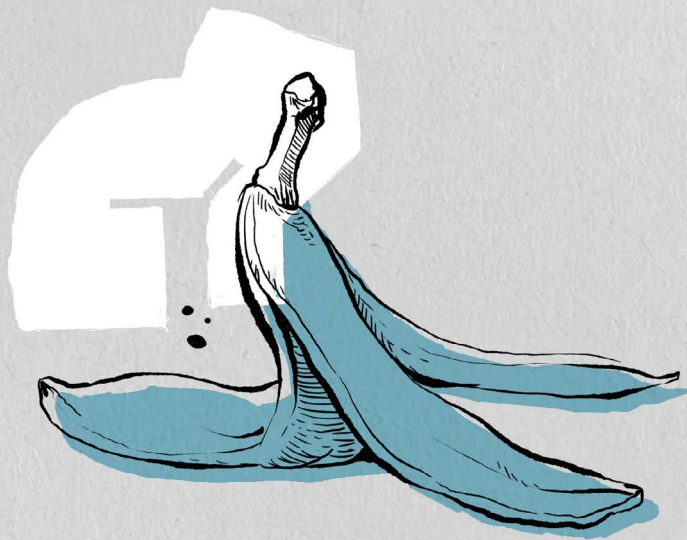


**Trulleberg**

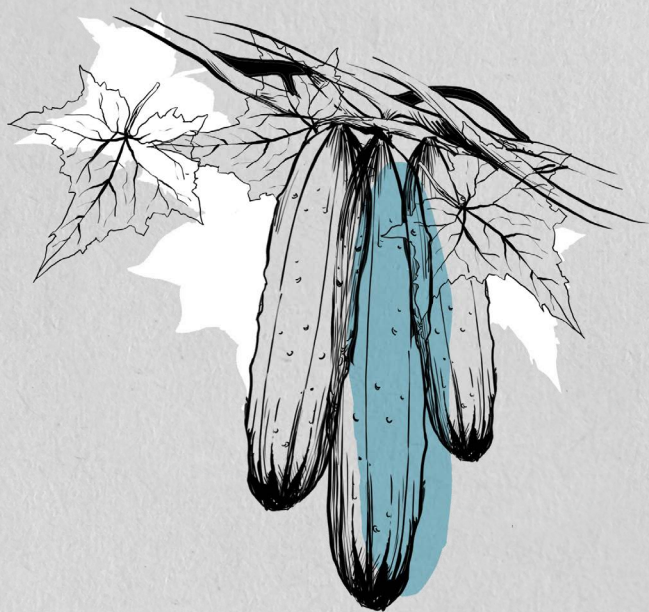


Azurblau gespiegeltes Licht in Madeleines Pupillen, die tagestaumelnd über die unendliche Weite des ruhenden Meeres schweifen; mediterrane Atemzüge hinter wehendem Stoff zur magischen Stunde; ein klirrend fallender Schlüssel aus schläfrig nachgreifender Hand; an der noch sonnenwarmen Wand der nur halb vollendete schwedische Schrank, über dessen Kopf das kleine Mobile tanzend seine abendlichen Reflexionen durch den Raum jagt, vorbei am geöffneten Gitter des verstummen Sittichs, der knopflochbetränt trotz Warnung die Wellen suchte; vom Fuße des Balkons plötzlich heraufklingend der werbende Gesang einer berstenden Gitarre, Strophen des Siegens und Songs des Scheiterns, ein näselnder Radau auf knarrenden Schuhen, im Abendhimmel die verglühende Asche tausender Traumtöne; lose herabrieselnd auf das Vinylkarussell einer funktrunkenen Eidechse, deren Blicke fast körperlos über den Tresen der halbleeren Bar am Treppenabsatz kurven; vis-à-vis der espressobartige Gärtner Eden, versunken wässernd seine dürstenden Gewächse in den nach und nach vom Mondlicht gelbweiß gezuckerten Beeten - **Banana Moon Serenade.**

Azure light mirrored in Madeleine's pupils as they ramble  
daydreaming across the infinite expanse of calm sea; Mediterranean  
breaths behind swaying fabric at magic hour; a jingling key falling  
from a drowsily pursuing hand; a half-built Swedish wardrobe  
against the sun-warmed wall where the little dancing mobile sends  
its vespertine reflexions through the room, past the open bars of the  
cage of the now-silent budgie who has, in spite of warnings, blue-  
moodily sought the waves; a wooing chant of a bursting guitar rising  
suddenly from the foot of the balcony, verses of victory and songs of  
shipwreck, a nasal clamour on creaky shoes, the burnt-up ashes of  
a thousand dream tones in the sunset sky; loosely trickling down on  
the vinyl carousel of a funk-drunk lizard whose disembodied gaze  
circles the counter of the half-empty bar on the landing; across the  
way the espresso-bearded gardener Eden, lost in thought, waters his  
thirsty plants in beds gradually sugared yellow-white by the  
moonlight - **Banana Moon Serenade.**



**Banana Moon Serenade**



**El jardinero de los pepinos**



**Madeleine**





Dizzy Lizard



## **Tausend Dank an**

Sasan Saidi für die ästhetische Gestaltung unseres Albums,  
an Christoph Schlimbach für den virtuosen Mix unzähliger Einzelspuren  
sowie an Max Sacker für Photographie und Video!

Besonderer Dank für Unterstützung, Inspiration und vieles mehr an  
Albrecht Ziepert, Manuel Rieger, Mathias Hinke, Tom Rojo Poller,  
Jörg Brinkmann, Petros Klampanis, Susanne Paul, Dodo, Adam Molnár,  
Franz Bauer, Corinna Fuhrmann, Asmus Trautsch, Jacob Rosen  
und last but not least: Wibke und Leon, Pamina, Madita und Jonathan.



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien